

# “九曲黄河生态文明教育”示范课结课论文

水资 2002 张庆峰 2020012149

怀着十分的期待报名参加了首期“九曲黄河生态文明教育”现场示范课，带着满满的收获结束了课程。经过六天的学习，亲临现场并在专业老师的细致讲解下，我对黄土高原的自然环境和人文民俗既有了理性的知识积累，更有了感性的情感认识。这次课程重塑了我对黄土高原的固有认知，并激发了我对自己专业水文与水资源工程在未来黄土高原生态文明建设能够发挥什么作用的思考，所以这次课程的学习对我而言是十分重要而有意义的。接下来我将具体谈谈自己在这六天的课程中的感受以及启发。

到达的第一个授课地点是炎黄子孙心目中的圣地黄帝陵，当大巴在向黄帝陵的山路上盘旋的时候，看着路两旁成百上千的古树，每一棵都历经了千百年的岁月，共同守护着千千万万炎黄子孙的人文始祖黄帝的陵寝，使人油然而产生了一种庄重和肃穆的情感。步行登上黄帝陵，越靠近黄帝陵，古树的沧桑感便越发浓厚。完成祭祖仪式，心中那一份对人文祖先黄帝的崇敬和想象被激发出来——没有黄帝就没有今天的炎黄子孙，黄帝值得每一个炎黄子孙去尊敬。下山来到轩辕庙，正门而入一棵巨大而古朴的树出现在眼帘，心中的震撼将大雨瓢泼带来的不快一扫而空。根据导游介绍这一棵古柏名叫黄帝手植柏，在这里已经矗立了几千年，巨大的树干连七个成年人张开双臂也不能将之完全环绕。继续向前，还有十几棵千年古树，像一群守卫千百年守护着这座祭祀黄帝的庙宇。进入祭祀大殿，黄帝的全身石刻像在大殿的中央让每一个前来祭拜的人感受远古的原始气息和智慧的创造精神。结束了参观后，赵忠教授团队给我们介绍了古树保护与森林文化，让我们了解到诊断古树的一些基本办法，以及研究古树的重要意义，不断可以解开轩辕庙中古树来源的奥秘，更可以完善古树的基因研究。而后我们分组对古树进行了健康诊断，在经过我的简单诊断后，发现古树是健康的被照顾的很好，看到这些活化石能够继续流传，我对这些为保护古树辛勤工作的人感到由衷敬佩。

结束上午在黄帝陵的形成，下午来到洛川国家黄土地质公园，在张青峰教授团队介绍下认识了黄土高原的形成、基本地貌和土质特征。根据研究证明，黄土高原是在大约八百万年前由自西北向东南的沙尘暴中裹挟的粉尘不断落在黄土高原地区的巨大湖泊上积累而成，黄土高原的典型地貌有黄土塬、黄土梁和黄土峁，黄土高原上的黄土主要以粒径 0.05~0.005 毫米的粉尘为主，黄土结构为“点、棱接触支架式多孔结构”，土体松散，垂直节理发育，极易渗水。听完老师的精彩讲解以及现场观察，我们对黄土高原的基本情况有了认识，并对其水土流失问题的产生原因能够知道。黄河水历经黄土高原以及在黄土高原的较大降水，由于黄土极易渗水的特性，大量水被黄土所吸收，黄土重量增加，并且黄土的结构松散，较重的黄土在没有植被根部的固定下崩塌流入黄河，导致大量泥沙进入黄河，既导致了黄土高原因大量水土流失而适宜耕地不断减少的问题，更导致了黄河蕴含大量泥沙而难以治理的问题。

晚上到达安塞水土保持综合试验站，在经过一晚上的修正后，第二天上午在会议室由张青峰教授团队给我们上了黄河流域地质与地理探源一课，对黄土高原进行了更为细致的讲解，主要是对黄河流域形成、地形地貌、人类农耕文明发祥地、水土流失与泥沙治理等课题进行了深入探讨。其中张青峰教授讲黄河流域之所以能够成为中华文明的发祥地，是由于这里既有相对丰富的生存资源，又有一定的生存挑战，这一观点使我耳目一新。

第二天下午乘车前往乾坤湾黄河蛇曲国家地质公园，在展览馆再次学习了黄河的概况，认识到这是一条流经九个省份、养活数亿中国人民、具有重要意义的母亲河。而后参观了毛泽东故居，了解了陕北延安这块土地对于中国共产党的重要意义。结束参观后，来到了乾坤湾景区，在观景台上一览乾坤湾的全貌，黄河波澜壮阔、一往无前的气势迎面而来，惊人的气势震撼了我的心灵。在张青峰教授团队的讲解下以及在现场的观察，我更加深入的学习了黄河对于黄土高原地貌的塑造作用，并由此产生了许多壮美的大自然景观——乾坤湾、壶口

瀑布、黄河第一湾、老牛湾、晋陕大峡谷等，让人不由得感叹黄河的鬼斧神工。看到乾坤湾的地貌被黄河侵蚀着而不断发生变化，并最终将会截弯取直，形成一条新的河道，我对黄河的兴趣愈来愈浓厚。

第三天上午去到天下闻名的南泥湾，这里因南泥湾精神而扬名中华，来到这里不只是学习艰苦奋斗、自力更生的南泥湾精神，更是学习一种新型的黄河流域农村发展建设的新模式、新道路。党徽广场、炮兵学校、南泥湾大生产纪念馆，到处都是共产党在这里留下足迹的印证，以及共产党艰苦奋斗、自力更生精神的体现。南泥湾从一片烂洼地到一片塞上江南是共产党红军将士在革命时期创造的奇迹，而现在在新时代中国共产党也将把这一片穷困的土地变得繁荣而富裕，在南泥湾为新时代农村建设打造样板区、示范点。更让人激动的是，吴普特校长亲临了现场，就如何实现黄河流域高质量发展做了一个报告。这一报告深刻而实际，有许多地方令人印象深刻，例如一手抓生态建设、一手抓高质量发展，习总书记所说的绿水青山就是金山银山就是保证黄河流域生态建设和高质量发展的总准则，推广新型科技和培养农林人才是非常重要的。

下午回到安塞市区参观了安塞民间艺术馆，了解了丰富多彩且贴近农民生活的安塞民间艺术——闻名天下的安塞腰鼓、纷繁复杂的剪纸艺术、独具一格的绘画风格、高亢嘹亮的陕北民歌，这是极具地方特色的民间艺术让我印象深刻。回到安塞站，来自延安大学的张小兵教授给我们上了黄河高原地域文化与民间艺术一课，对黄土高原文化的形成、主要组成、民间传统习俗、人口民族组成、人民精神面貌做了详细介绍。听完这一课，我对陕北那些民俗产生了很多兴趣——抢婚、闹洞房等，这些粗犷原始的风俗透露着陕北人民极强的生殖崇拜理念，还有陕北人那种以天下为己任、莫名的骄傲感的精神风貌也让我印象深刻。

第四天，上午和下午在人文学院王兵研究员团队的精彩讲解下，我们学习了黄河流域水土治理与生态保护、黄土高原生态修复和可持续发展两门课程，了解了治理黄河的重要意义，以及目前黄河流域水土治理与生态保护所取得的成就，同时也惊叹于我们学校在这一方面做出的巨大贡献，特别是朱显谟院士为治理黄土高原奉献一生的精神令我万分感动。黄河流域是中华文明的发祥地，对黄河流域的开发必须要坚持习总书记所说的生态发展观——绿水青山就是金山银山，坚持可持续发展。黄河流域最大的问题就是水土流失，水土流失的治理最主要的方式就是植树造林。植树造林需要大量的人力物力财力，因此不能只考虑其生态效益，更要兼顾其经济效益——对当地居民的生活水平要有益处。如何均衡地协调这一问题是我们深入思考的。

我们还在安塞试验站老师的带领下，亲身到实验场地，了解水土保持实验的基本状况，还动手实践测量了一次水中的含沙量，并以此为依据计算一场降雨的水土流失量。

第四天晚上，我们观看了吴普特校长在中国经济大讲堂中作的报告——科技兴农与黄土高原生态变迁，其中不但介绍了黄土高原的基本特点和发展现状，更提及了西北农林科技大学在黄土高原地区的生态治理贡献和对当地老百姓生活生产水平提高做出的努力和探索，展示了我们学校始终不忘初心，坚持扎根西部、服务三农。学校不断研究创新，并将研究成果及时有效地推广使用，通过组织培训的方式让农民很快地能够了解熟悉这些新产品和新技术。

第五天上午，由人文学院的杨乙丹教授给我们讲授了黄河历史文化解密一课，在课堂上杨乙丹教师不但给我们介绍了黄河丰厚的历史文化，更给我们介绍了黄河流域现在的发展状况和未来的一些发展方向。在课堂上，我们还分组交流探讨了这几天所见所闻所得到的感想和思考。

通过这五天的参观学习，我对黄土高原有了更加深刻的认识，意识到保护黄土高原的重要性，以及对自己作为一名学习水文水资源工程专业的大学生未来在水土流失治理方面可以有哪些作为。总而言之，这次的九曲黄河生态实践课使我受益匪浅、收获良多。